

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.
Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

le mémoire de recherche est obligatoire pour les étudiants en mobilité.
La note du mémoire de recherche sera intégrée aux notes de mobilité du SEM2 (15 ECTS)

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE QUESTIONS DE RECHERCHE		13										
41DDAA01	CM Processus de création		5	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Dossier	Sans Objet
41DDAA02	TD Dramaturgie et mise en scène		4	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Dossier	Sans Objet
41DDAA06	TD Etudes des formes et pratique en danse		4	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Dossier	Sans Objet
41DDAA04	TD Perspectives internationales		4	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Dossier	Sans Objet
41DDAA05	TD Questions de représentation		4	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Dossier	Sans Objet
UE SAVOIRS APPLIQUES		11										
41DDAB01	TD Outils pour la recherche		3	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Dossier	Sans Objet
41DDAB02	TD Atelier de traduction 1		3	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Dossier	Sans Objet
41DDAB03	ME Mémoire de recherche - étape 1		5	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Dossier	Sans Objet
UE OUVERTURE		6										
35DDBB01	CM Socio-économie du spectacle vivant		6	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Sans Objet	Sans Objet	Écrit	01:30 H
41DDAC01	ST Stage court		6	Noté	CC	2	1) Rapport de stage 2) Rapport de stage	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
41DDAC02	TD Séminaire ENS 1 Jeu		6	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Dossier	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Dossier	Sans objet
41DDAC03	TD Séminaire ENS 2 Théâtre et politique		6	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Dossier	Sans Objet
41DDAC04	TD Séminaire ENSATT dramaturgie											
41DFAA02	TD Cinéma documentaire		6	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 01:30 H 2) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Écrit	01:30 H
41DFAA04	TD Films d'exils et transferts culturels		6	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) Sans Objet 2) 02:00 H	Sans Objet	Sans Objet	Écrit	03:00 H
41DDAC05	JE Séminaire Axe genre Labo Passages			Non noté mais évalué		1	1) Assiduité	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
41DDAC06	JE Séminaire Ecocritique Labo Passages			Non noté mais évalué		1	1) Assiduité	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
41DDAC07	JE Séminaire ENSATT rech-création											
41LPAB01	JE Management, gouvernance, évaluation			Non noté					Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
41LPAC01	JE Mutations de l'action publique en fav des arts et cultures			Non noté					Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet

SEMESTRE 2				COMPENSABLE : NON								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MEMOIRE		15										
42DDAA01	ME Mémoire de recherche - étape 2		15	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
UE STAGE		15										
42DDAB01	ST Stage long		15	Noté	CC	3	1) Rapport de stage 2) Participation 3) Soutenance	1) Sans objet 2) Sans objet 3) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
UE QUESTIONS DE RECHERCHE		6										
42DDAC01	CM Questions de réception		3	Noté	CT	1	1) Écrit	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Dossier	Sans Objet
42DDAC02	TD Approches contemporaines des théâtres du passé		3	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) Sans objet 2) Sans objet	Dossier	Sans objet	Dossier	Sans objet
42DDAC03	TD Approches contemporaines des danses du passé		3	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Dossier	Sans Objet
42DFAA03	TD Filmer les arts		3	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) Sans Objet 2) 01:30 H	Écrit	01:30 H	Écrit	01:30 H
UE SAVOIRS APPLIQUES		9										
42DDAD01	TD Outils pour la recherche 2		4	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Écrit	Sans Objet	Dossier	Sans Objet
42DDAD02	TD Conduite d'un projet culturel : conception-réalisation		5	Noté	CT	1	1) Réalisation	1) Sans Objet	Réalisation	Sans Objet	Réalisation	Sans Objet